

ANNOTATIONS

The Theological Chapters (Loci Communes) Attributed to Ven. Maximus the Confessor. Selected Chapters

The article contains selected chapters from the Byzantine florilegium “The Theological Chapters” (Loci Communes) attributed to Ven. Maximus the Confessor. Florilegium arose in 9 century and had considerable popularity in the Byzantine Empire as well as later in Russia. This is the first publication of the chapters 12, 13, 18, 21, 22, 28, 30 and 32 translated into Russian from Greek by P.K. Dobrotsvetov.

D.A. Karpuk. Periodicals of the Saint Petersburg Theological Academy (1821 – 1917): Devoted to the 190th Anniversary of “Christian Reading” Journal

The article devoted to the 190th anniversary of the academical journal “Christian Reading” considers the history of this periodical beginning the first issue in 1821 until 1917 when the journal was closed during revolutionary events. The development periods of the theological journal “Christian Reading” are topical in the historical context of the Russian Theological Studies of 19–20 centuries.

Dmitry Andreevich Karpuk is a Candidate of Theology, Secretary of the Department of Church History, Archivist and Teacher at the Saint Petersburg Orthodox Theological Academy.

Archimandrite Avgustin (Nikitin). The Kazan Cathedral in Saint Petersburg: Devoted to Its 200th Anniversary

The article is a research on the history of the Kazan Cathedral in St. Petersburg. It gives an account of the history of the cathedral from the construction of the Church of Nativity of the Theotokos in the epoch of Anna Ioannovna (1733) until the consecration of the magnificent Kazan Cathedral, erected in its place during the reign of Alexander I (1811). The events of the history of the cathedral are considered within the context of Russian political history. The article is provided with numerous citations of both Russian and foreign authors and witnesses of the historical events described.

Archimandrite Avgustin (Nikitin) is a Candidate of Theology, Associate Professor at the Saint Petersburg Orthodox Theological Academy.

M.V. Kovshov. “The New Perspectives on Paul”: Critical Analysis of Contemporary Western Approaches in the Studies of the Apostle Paul’s Epistles

The article presents one of the possible variants of accepting creatively the achievements of Western Biblical Studies by exemplifying the critical analysis of the main contemporary trends in the study of Paul’s Epistles. It considers the key issues and problems of studying the legacy of the gentiles’ apostle at the present stage, and outlines the basic contours of the future development of the methodological paradigms of the Russian Orthodox Biblical Studies.

Mikhail Vsevolodovich Kovshov is a Candidate of Theology, Teacher at the Moscow Orthodox Theological Academy.

Archpriest Oleg Agapov. The Triune Intuition “Createdness, Fallenness and Revivalness” as a Fundament of Christian Artistic Work (on the Basis of the Articles by Fr. Alexander Schmemmann about A.I. Solzhenitsyn)

In Fr. Alexander Schmemmann’s theological heritage his reflections on Solzhenitsyn’s work occupy an important place. The present article considers one aspect of these reflections — the theologian’s attempt to identify the analyzable philosophical foundations of a truly Christian artistic work on the basis of the material of Solzhenitsyn’s artistic work. As the artist himself may not be aware of these foundations, Fr. Schmemmann calls them “intuitions”, pointing also to their indissoluble unity and internal relationship.

Archpriest Oleg Agapov is a Candidate of Philology, ViceRector and Associate Professor at the Samara Orthodox Theological Seminary.

Archpriest Dimitry Kiryanov. Natural Knowledge of God in the Works of the Church Fathers and Problems of the Modern Dialogue between Science and Theology

The article considers the Holy Fathers’ attitude towards the issues of studying natural world as an aspect of knowledge of God, and the problem of relationships between science and theology. In the light of the Orthodox teaching on λόγοι of being it is proposed to overcome the excesses of both fundamentalist creationism and atheistic evolutionism. Methods of solving the problem of harmonizing findings of experimental science with the Divine Revelation data are suggested. Repeatedly emphasized is the relevance of theology for modern science in the fields of metaphysics and ethics.

Archpriest Dimitry Kiryanov is a Candidate of Philosophy, Associate Professor at the Tobolsk Orthodox Theological Seminary, Senior Lecturer at the Surgut State University as well as at the Tobolsk State Social and Pedagogical Academy.

A.V. Zakharova. Images of the Groups of Saints in the Cappadocian Churches in time of Macedonian Dynasty

The purpose of this article is to find out how and when in the Byzantine mural painting there was formed the tradition to depict the saints in a particular place of the church space according to ranks or thematically selected groups. By examples of Cappadocian churches there is undertaken attempt to reconstruct the common Byzantine tradition of depicting the groups of saints which endured its refraction in different regional cultures.

Anna Vladimirovna Zakharova is a Candidate of Arts, Senior Research Fellow at the Moscow State University as well as at the State Institute of Art History.

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ

Журнал публикует научно-исследовательские статьи, материалы научных сессий, конференций, информационные материалы, рецензии и обзоры литературы. Статья должна представлять собой самостоятельное исследование на узкую тему и отвечать критериям актуальности и новизны. Не допускается представление в качестве статьи авторефератов дипломных и кандидатских диссертаций или отдельных глав диссертаций.

Порядок подачи статьи в журнал

Статья должна быть подготовлена и оформлена в соответствии с «Требованиями к рукописям, представляемым в журнал СПбДА «Христианское чтение», которые можно загрузить с адреса: <http://pro-spbda.ru/cr/demands.pdf>

Статья должна иметь следующую структуру:

- *имя автора* — [сан] имя [отчество] (полностью) фамилия;
- *сведения об авторе* — все ученые степени, основные занимаемые в данный момент должности;
- *название статьи*;
- *аннотация* — 3–4 предложения объемом примерно 500 знаков, где изложены цели, методы и результаты работы, подчеркнуты новые и важные аспекты исследования;
- *ключевые слова* — 10 слов, характеризующих статью, по которым она будет индексироваться в электронных базах данных;
- *текст статьи*;
- *библиография* — оформленный в соответствии с библиографическими требованиями список использованной автором литературы;
- *[список иллюстраций]* — приводимый, в случае необходимости, список присылаемых отдельно от текста статьи иллюстраций.

Статьи, не имеющие указанной структуры, автоматически отправляются обратно авторам на доработку.

Файлы текста статьи и иллюстраций отправляются по электронной почте на адрес editor@pro-spbda.ru . После получения материалов из редакции отсылается подтверждение.

Рассмотрение материалов занимает 2–4 недели, после чего автору отправляется решение редакционной коллегии.

Санкт-Петербургская
православная духовная академия

ХРИСТИАНСКОЕ ЧТЕНИЕ

№6 (41), 2012

Научно-богословский журнал

ISSN 1814-5574

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзоре)

Свидетельство о регистрации
ПИ ФС77-39711 от 7 мая 2010 года

Издание одобрено к распространению в церковных магазинах
Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство № 46 от 20 января 2011 года

Издается с 1821 года

Выходит один раз в два месяца

Адрес редакции:
191167 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 17. Издательство СПбДА
Тел.: +7 812 717 39 89
Эл. почта: editor@pro-spbda.ru

Секретарь: Петр Филонов
Ответственный редактор-корректор: Георгий Резниченко
Редакторы-корректоры: Тимофей Климов, Максим Никулин.
Переводчики на англ. яз.: Максим Никулин, Георгий Резниченко

Верстка: Петр Филонов
Верстка осуществлена в издательской системе $\text{X}_{\text{D}}^{\text{L}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$
Дизайн обложки: Максим Домасев

Подписано в печать: 15 января 2012 г. Формат 70 x 100 / 16
Гарнитура: Nimbus Roman №9 и Linux Libertine
Тираж 500 экз.
Объем журнала: 13 а.л.

На последней странице обложки:
фотография профессора СПбДА А.П. Лопухина (1852–1904),
одного из редакторов журнала «Христианское чтение» (с 1893 по 1902 гг.)